

BRAMINA

Racconto dell'Imalaja

L'ascesa verso l'altissima Simla — durava circa otto ore di tempo, ma se ne potevano impiegare cinque soltanto, procurandosi un posto nell'auto-vettura, che procedendo sulle rotaie il convoglio ordinario, offriva ai viaggiatori il comodo e confortevole delle vetture delle autostrade dell'Imalaja ed il rapido passaggio dalla cultura asiatica alla cultura della piena e delle grandi alture.

Queste, le informazioni che andava fornendoci alle prime luci del giorno il mio compagno di compartimento, il poco inaspettato di compariere nel paesaggio, dove avevano abbassato la grande ferrovia per prendere quella a scartamento ridotto che conduce precisamente a Simla. Non era stato gran che cortese il compagno, la sera innanzi. Contristamente alle abitudini delle maggiori parte degli inglesi nell'India, che sono capitalisti, il tenente colonnello Howard — avevo letto il nome sulle sue valigie — aveva il treno di notte dalla stazione di Delhi, era venuto a Simla, in prete costume adomato, nel gabinetto del bagno, vi era rimasto un tempo esagerato occupato in una toilette e rimproverava a tutti di spargere che avevano allagato il compartimento ed era ricomparso coperto da un piuma a brandelli che mostrava la sua testa, vigorosa, ma non seducente, di un uomo di età matura e di un'età di anni.

Secondo, il corso del torrente Sulei, in fondo della valle sulle rive del quale, durante la notte, fiammeggiavano i roghi. Terzo, il rovente nell'assurdo delle aquile, numerosissime, che descrivevano sul nostro capo voli senza motore di incommensurabile durata. Quarto, la riacapricciante perpendicolarità dei campi e dei frutteti (a trecento metri, nell'Imalaja, si coltivano le frutta d'Europa), tale che i melograni, che cadevano dagli alberi, sfavavano dritti come proiettili nel Sulei, accendevano a mille metri sotto. Quinto, una furibonda battaglia a legname per mancanza di armi da fuoco (provvida disposizione inglese), scoppiata fra due villaggi idoli, segnando in processione i loro idoli tutti dai tempietti, per ringraziarli della fine della siccità, e s'era accenti sulla mulattiera e si battevano per la prima delle rispettive divinità. Sesto, il rovesciamento in fondo valle di una coppia di elefanti venuti dal Nepal e che appartenevano ad un piccolo raja della regione, per il frangimento della mulattiera sotto il loro peso.

Dovetti aggiungere altre sensazioni meno originali sui parlamenti di uomini nei tratti di foresta che la mulattiera attraversava e sulle parole che incontrai nei paraggi di un « guest-house » ma me ne astengo perché le sensazioni dell'Imalaja è meglio lasciarle tranquille. Se fatto tanto di disturbarla, cioè di mostrare ai passeggeri della loro presenza, non capaci di assalirli in massa facendoli passare un brutto quarto d'ora. In quanto alle polidrone, meglio di parecchi mariti, rappresentavano un vecchio argomento senza interesse.

Ma mia moglie ha deciso di maritare

Al mattino del quarto giorno di viaggio, qualche ora prima di arrivare a Yunga dove risiedevano le batterie comandate dal mio colonnello, preavvisato del mio arrivo, mi lo vide venire incontro con aria stravolta. Incontro a un superbo cavallo che mi disse essergli stato regalato dallo suocero maraja ed era accompagnato da due soldati e « sik », pure montati. Mi disse che era molto dolente di dovermi informare che sua moglie stava attraversando una crisi molto grave e che, per questo, era venuta a trovarlo. Io, che ero un uomo di mondo, non potevo che dire: « Ma che cosa ha di grave? » e lui, che era un uomo di mondo, non poteva che dire: « Ma che cosa ha di grave? »

L'arrivo a Kalka provocò la rapida scomparsa delle fotografie nella tasca della giubba del marito e mi tolse l'imbarazzo di esprimermi che le mogli indiane, almeno in India, è meglio lasciarle vestite all'indiana. Durante la salita dell'autovettura il colonnello finì per aprirmi l'animo suo. Intercambiò nelle confidenze che si facevano la sua sposa, che diceva di adattare perché la ritenesse superiore come sentimenti e cultura ad altre donne europee che aveva conosciuto, delle incise ed efficaci indicazioni sul paesaggio magnifico che s'andava spiegando davanti ai nostri occhi, sino a che, giunti in vista della ghiacciata catena del Carchemir, che ha un'altezza media di settanta metri, mi disse: « Ora non avete che guardare, è inutile parlare più ». Infatti era proprio inutile parlare. L'entusiasmo di esser giunti in vista delle alte montagne del mondo, mi riempiva l'animo di un così commosso stupore che fui grato al colonnello del suo silenzio.

Ci separammo a Simla da buonissimi amici senza esserci sentiti ripetere, un'ultima volta, le lodi del tenente Howard, che raggiunse, secondo lui, tutta la bellezza dell'India.

Dopo aver passato a Simla qualche settimana commessivamente mondana, mi ricordai dell'invito del colonnello Howard. Il giuditio che si faceva di lui e della moglie bramini nella buona società unita su alcuni aspetti strano. Per sottrarsi ai commenti spesso maligni sulla loro reciproca e mesalliance, il colonnello e la bramina preferivano vivere nella solitudine della più perduta fra le guarnigioni, a Yunga, in piena Imalaja.

Un mattino m'incamminai per la mulattiera del collo di Schipley per raggiungere Yunga. Partimmo a cavallo in due, io ed il mio servo Saggi, con un mulo che portava le valigie ed un mulo che portava le provviste. Arrivammo a Yunga quattro

giorni, soffrendoci durante la notte nei « guest houses » della strada, inagionati per comodo degli europei ad una quarantina di chilometri l'uno dall'altro.

Serpenti aquile elefanti scimmie

A qualche ora da Simla, ogni segno di civiltà occidentale scompariva. Facciamo di una solennità inescrutabile. Mulattieri, luocivani lunghissimi fili di muli scompaiono, dai basti di legno dipinti a colori vivaci, condotte da interi tribù che trascuravano l'esistenza commerciando dal Tibet all'India e viceversa. La mulattiera, inghiottita a massa costata ad ogni buona notte, lasciava sulle ripide montagne cinesi rari villaggi che rivelavano nella massiccia costruzione degli abitanti di legno le influenze tibetane, malgrado che i montanari fossero bramini ed alimentassero un culto addirittrici fanatico per i loro idoli, le mostruose figurazioni plastiche dei quali, erano custodite in tempietti appollaiati sui grappi di più difficile accesso.

I particolari che mi colpivano nel cammino sono presto detti. Primo, la frequenza con la quale incontravamo sulla strada le pelli di grandi serpenti, dalle quali, al sopravvenire delle prime piogge, erano nati i serpenti da una gmina, provvisti della nuova epidermide, abbandonando la vecchia come un abito fuori stagione.

Secondo, il corso del torrente Sulei, in fondo della valle sulle rive del quale, durante la notte, fiammeggiavano i roghi. Terzo, il rovente nell'assurdo delle aquile, numerosissime, che descrivevano sul nostro capo voli senza motore di incommensurabile durata. Quarto, la riacapricciante perpendicolarità dei campi e dei frutteti (a trecento metri, nell'Imalaja, si coltivano le frutta d'Europa), tale che i melograni, che cadevano dagli alberi, sfavavano dritti come proiettili nel Sulei, accendevano a mille metri sotto. Quinto, una furibonda battaglia a legname per mancanza di armi da fuoco (provvida disposizione inglese), scoppiata fra due villaggi idoli, segnando in processione i loro idoli tutti dai tempietti, per ringraziarli della fine della siccità, e s'era accenti sulla mulattiera e si battevano per la prima delle rispettive divinità. Sesto, il rovesciamento in fondo valle di una coppia di elefanti venuti dal Nepal e che appartenevano ad un piccolo raja della regione, per il frangimento della mulattiera sotto il loro peso.

Dovetti aggiungere altre sensazioni meno originali sui parlamenti di uomini nei tratti di foresta che la mulattiera attraversava e sulle parole che incontrai nei paraggi di un « guest-house » ma me ne astengo perché le sensazioni dell'Imalaja è meglio lasciarle tranquille. Se fatto tanto di disturbarla, cioè di mostrare ai passeggeri della loro presenza, non capaci di assalirli in massa facendoli passare un brutto quarto d'ora. In quanto alle polidrone, meglio di parecchi mariti, rappresentavano un vecchio argomento senza interesse.

La splendida figlia del Maraja

Detto questo Howard mi lasciò brucemente e prima che mi riavessi dalla sorpresa delle sue parole mi vidi innanzi la schiena curvata di un maggiordomo in turban che mi pregava commoventemente di seguirlo nella camera che mi avrebbero ospitato. Conobbi la signora Howard alla sera a pranzo e l'impressione che ne ricevetti mi dissi ogni sospetto di essere alla presenza di un'esaltata. La trovai assai più seducente del quanto le fotografie mostrassero dal marito me l'avevano fatta sopporre. Alta, slanciata, squisitamente modellata nelle braccia, nelle spalle, nel collo, nel busto, un corpo da dea indiana, d'un colorito da vera eschimeriana, calda e pelidde, e lievemente nobilissima nel viso ovale e dal profilo gracile. Gran dama sino alla punta delle unghie, l'adiva appena dalla dello sguardo sognante e da un'impressionabile tremore delle labbra, un'agitazione interiore che del resto poteva anche spiegarsi con il fatto, poco comune a Yunga, di trovarsi alla presenza di uno straniero il quale poneva tutte le sue risorse per suscitare le immagini più seducenti dell'Europa lontanissima che s'aveva scoperta perfettamente e tentare di disappare l'inconfine chimica nella sua fronte embrata da una massa di capelli nerissimi e maciati nel mezzo della piccola macchia sanguigna, che distingue i seguaci di Siva.

Il pranzo era servito con raffinata sobrietà: la casa del mio ospite indiano oltre ad offrire tutte le larghezze di cui sono circondati in India le persone che occupano una cospicua posizione ufficiale, dimostrava l'origine principesca della padrona di casa. Servidorme innumerevole in turban di seta e livrea ricchissima, stoviglie e posate d'oro maciati alla tavola e un'osservanza minuziosa dell'etichetta. La signora vestiva una deliziosa « toilette » che era un unico, immenso, serico velluto purpureo, drappeggiato artisticamente intorno alla persona, trapunto di ricami d'una fattura deliziosissima. Si sarebbe detto che la donna, prima di entrar nella sala, fosse passata per un giardino e in quello avesse avuto la virtù magica di comandare ai fiori ed alle farfalle più smaglianti di distaccarsi dallo stelo e dallo corallo per venire a posarsi su di lei. Colla faccia di ancora perle che avrebbero fatto invidia ad una grande regina le ornava il collo, le orecchie dipinte di carmine e « no » di pendagli alla fronte, con un unico giro luminoso, facendovi risaltare maggiormente la macchia sanguigna.

Nell'artistico camoscio della sala ardova un immenso fuoco di tronchi roventi dell'Imalaja, illusione nostalgica degli inglesi che vivendo nelle montagne indostane pensano di trovarsi in un clima di Soccia, ma che in realtà erano spuntati sulla

rovente e di plenitudine della notte adamantina illuminava la catena rovente visibile. Non mancava neppure, nel quadro della solennità indiana, il suono della musica del l'immenso popolo di paria, che pulula nel sub-continente. Le voci del popolo indù infatti, entravano dalle finestre ed erano quelle delle quadriglie dei teatranti di vetustà che per ripidissime chine avevano condotto al pranzo gli invitati europei: gli ufficiali e le loro signore, le abitudini dei quali erano disseminate in « bangalora » sulla montagna, estrema gentile e « style », senza il minimo interesse.

Una conversazione imbarazzante

Il pranzo finì, la signora Howard tenne ora una stanca un breve discorso, il radiotelefono si affisse con l'inevitabile concerto dei « Taji Mahal » di Bombay e del « Imperial Hotel » di Simla, al ballo non molto, perché l'eccessiva altitudine di Yunga — quasi 4000 metri — provocava delle palpitazioni di cuore allarmanti, e infine, tutti se ne andarono. Scoppiò pure il concerto ed io, senza quasi accorgermene rimasi solo con la signora. Mi ricordai allora che Howard, durante il pranzo, mi aveva molto soddisfatto dell'interesse che sua moglie prendeva alle mie parole. Immaginsi che doveva sopportare — non so con quale fondamento — che una valletta ad allentare la donna dei suoi tragici propositi. Ma di questi suoi averi udito che un accento oltremodo vago. Non sapevo darmi la ragione per cui Howard non aveva creduto di precisarmi meglio la misteriosa attrazione verso la morte per gelo, nell'Imalaja, della sua sposa. L'intuito mi soccorreva e anche la conoscenza dell'India, che lo visitavo come studioso della sua incomprensibile umanità, mi era possibile che il mio ospite, commosso così poco, si fidasse soltanto della mia divinatoria.

Dinanzi alla meravigliosa donna seduta di fronte a me (ci separava un immenso piatto d'oro, posato su di un basso piedistallo sul quale bruciava con un filo azzurro, sottile come un ago, il profumo tradizionale delle marigiane: l'ambra grigia) presso alle finestre spalancate sull'accidente candore della montagna, nel silenzio sovrano della notte, l'India immensa e spaventosa oppressa dalle vite anteriori, sgomenta delle vite future, turbinava nella mia mente. La vedevo trasformarsi in un innumerevole popolo ignudo e triste, come avevo visto le folle marciali di Calcutta, di Lahore, di Delhi, coperte del solo turbante e del perizoma di Gandi, uscire dalle metropoli ed incamminarsi nella giungla ed sfogarsi, dilaniati dalle tigre, sfettati dalle mire dei cobra, ucciso dalla fame e dalla sete, in quel supremo annientamento di se stesso, in quella ardente rinuncia della vita che è la sua vera natura. Guardavo la macchia di sangue interrompere la purpurea del profilo di Diana della mia ospite, più violentemente il quel che facevo la corona di perle e mi si affacciava agli occhi la scena del cortile nel tempio di Siva a Benares dove il bramino, con il pennello e la tintura, macula le fronti delle migliaia del marchio ossessionante della morte violenta, del culto del suicidio; che, per i bramini rappresenta il solo mezzo di sottrarsi allo strazio delle infinite reincarnazioni che separano lo spirito da quella definitiva ed eterna della gran pace nirvanica. Ma era possibile che la donna che avevo di fronte in tutta la seduzione più raffinatamente moderna, che l'essere che aveva palpita la mia vita, avesse una così profonda delle stesse commoioni che turbavano e calavano su stesso, fosse stata improvvisamente soggiogata dai sentimenti e dalle credenze della sua casta delle sue razze? Era possibile che la moglie del colonnello Howard, la grande dama che aveva seguito i corsi di Oxford e fatto un viaggio apposta per assistere ad una « premiere » dell'« Opera House » di Manhattan, dovesse confondersi nel greggio della sconosciuta umanità indiana, assediata di rinuncia?

Il concerto di Araps

— Signora — le domandai improvvisamente — che cos'è il concerto di Araps?

— E' un luogo molto sacro — mi rispose con tranquilla voce la bramina — i buoni monaci bramini del quale, s'incrociano di bruciare i morti assiderati della montagna. Assomigliano al vostro grande convento alpestre del San Bernardo, con la differenza che da Araps non si scavalca l'Imalaja e che non vi si allungano grandi cani. Io non amo Araps e neppure il San Bernardo che ha degli edifici che sembrano fortificazioni. Preferisco quel delizioso convento sulla vostra riviera ligure, fra gli ulivi, vicino a Santa Margherita e che si chiama il Cerro, mi pare.

— Presso a poco, la Cervara.

— Ecco, la Cervara. Quella riviera per me uno degli angoli più belli del mondo. Lo sanno nel vostro paese che le collinette della punta di Portofino, danno a quelli che hanno viaggiato un poco, la sensazione di un'isola del Pacifico!

Pango Pango, alle Samos, forse!

— Appunto, a Tahiti. Tutto è così verde, così dolce, così luminoso, così antico e immutabile! E anche così bello! Da noi, i monaci cercano la solitudine vera e la più tragica ed inaccessibile; da voi, ricordo, che i monaci del Cervara appartengono ad un ordine che ha fatto l'estrac-

amo alla vita, ciò che non impediva che li abbia visti prendere il bagno fra la sottovilla e i giardini della contea dove s'aduna la gioia più spensierata ed amabile e sotto gli occhi delle ricamatrici di trine. Io tornerei presto alla Cervara. Il colonnello vi ha parlato del nostro prossimo viaggio in Italia? Voglio comperare una villa a Portofino bagnarmi nel vostro mare di cobalto e dimenticare l'Imalaja. Quando partirte per l'Italia?

— Quando voi vorrete, principessa. Vostro marito...

— Il colonnello vi deve aver raccontato delle cose molto curiose sul mio conto. Vi ha parlato di Araps? No, rassicuratevi. Non ho più l'antica di bramina, non sono come i professori di filosofia dell'Università di Allahabad che dopo aver inseguito per mezzo secolo le dottrine più positive, mucione domandando di stringer nella massa la coda delle piccole mucche gibbose e sacre che i bramini infiorano e adorano. Non parlatemi dell'India. Io detesto l'India. Voi siete così vibrante d'Europa, d'America, di mondo, che mi avete fatta odiare ancor più questa sera. Se la mia compagnia vi è gradita, rimasete ancora qui un poco, o parlatemi di Nuova York, parlatemi di Londra, parlatemi di Parigi. Adoro anche Vienna. Poi mi sosterrete al pianoforte della musica di Strauss, e la Donna senza ombra, o, se preferite...

— Principessa voi siete incantevole. Vostro marito teme perché è in continua esaltazione di voi. Ma confesso che avete pensato di sopprimere i vostri occhi e la vostra voce: vi crederò quando mi avrete raccontato come volete morire. So che per voi, che portate sulla fronte il segno di Siva, la morte è una dolce cosa. Dovete ripetere molto spesso al povero Howard. Non potete aver rinunciato a considerarla tale per preferir la concessione sconosciuta che noi ne abbiamo.

La principessa si levò, avanzò sulla veranda, tese la bellissima braccia verso la catena dell'Imalaja ed esclamò giocondamente: « Sono europea e voglio vivere!... »

Il mattino dopo il colonnello venne a darmi personalmente la sveglia nella mia camera e a comunicarmi i raggiamenti che sua moglie dopo una notte di tenerezza sopranaturale l'aveva scongiurato di partire al più presto per l'Italia. Gli domandai perché un lungo congedo al Viceré. Mi pregava di esser loro compagno di viaggio, tanto più che mi attribuiva il merito della decisione della principessa. « Vi devo — aggiungeva Howard abbracciandomi con un trasporto incomprensibile in un inglese — una gratitudine senza confini. Avete ridato a mia moglie il sentimento dell'Europa e della nostra morale. Solo un uomo come voi era nella possibilità di farlo. Io non avevo sperato in vano... »

Tentai di persuadere il colonnello che le ragioni della sua gratitudine per me erano assolutamente imponderabili e che era stata sua moglie stessa a manifestarmi per la prima quei sentimenti che egli pensava la aveva suggeriti. Ma fu tutto inutile. Lasciai Yunga senza riuscire a parlare ancora da solo a solo con la principessa, e fui costretto a prometterla solennemente a lei ed al marito che avrei affrettato la mia visita nella città indiana che desideravo ancora vedere, per trovarmi puntuale un mese dopo all'appuntamento a Bombay, nel giorno della partenza del piroscafo per Genova.

Morta

Due settimane dopo, ad Agra dove m'ero recato per rivedere la meravigliosa immortale del tempio dell'anno e della morte, aprendo il « Times of India » lessi impallidendo in tutta la signora Howard, in una breve nota del marito recatosi da Yunga a Simla chiamati dal Viceré, dopo avere calidamente raccomandato alle « nurse » i suoi figliolotti, era partita seguita dalle sue più fedeli ancelle e da alcuni vecchi servitori venuti dalla corte marajale del padre, per Araps, dove aveva dimorato una sola notte. La sera dopo, imitando il gesto dei più fanatici fra i bramini, i quali per abbreviare il tormento delle vite successive, vanno a morir di gelo sulle pendici ghiacciate dell'Imalaja, era partita per poi tornare. Il suo corpo era stato raccolto dai suoi domestici, piangenti e creati dai monaci del convento su di un rogo di legna resinosa della montagna e le sue ceneri gettate, secondo la sua volontà, nel fiume Sulei. Particolari impressionanti — diceva il giornale — di questa morte, che in fondo non aveva nulla di diverso dalle mille morti degli umili che affrettano il loro effimero passaggio sulla terra, sicuri di giovare all'anima immortale; era il fatto che i domestici della signora Howard non avevano fatto assolutamente nulla per impedire il suo atto, una donna che l'aveva accompagnata sino al ghiaccio, dove la principessa si era seduta per aspettare la morte e poi aveva abbandonato nella solitudine. Seguiva un compianto particolare sulla bellezza della scomparsa, sulla sua straordinaria cultura e sulla sua nobiltà in tutta l'India.

Indiai quando pensai al sub-continente, non so impedirmi di vedere negli occhi una meraviglia di montagna ghiacciate verso la quale sale — a lungo della costruzione stessa, perché bisogna prevedere tutto e provvedere a tutto. Sono mesi di lavoro meticoloso, che dà ai suoi tratti nel quadrante di molti anni della gara Bisogna provare l'istallazione del motore, le tubazioni, i comandi, il funzionamento di ogni organo accessorio, come pompe, riduttori, ecc., bisogna, principalmente, provare le eliche di cui si costruiscono senza alcuna tipografia, e di apparecchi da bombardare.

De Bernardi e Ferrarin, in mente che di caccia li primo, e l'altro il secondo, sorvegliano la messa a punto degli apparecchi e del motore. Messa a punto che è quasi tutta la vita dell'ingegnere, perché bisogna prevedere tutto e provvedere a tutto. Sono mesi di lavoro meticoloso, che dà ai suoi tratti nel quadrante di molti anni della gara Bisogna provare l'istallazione del motore, le tubazioni, i comandi, il funzionamento di ogni organo accessorio, come pompe, riduttori, ecc., bisogna, principalmente, provare le eliche di cui si costruiscono senza alcuna tipografia, e di apparecchi da bombardare.

ARNALDO OPIRIA.

restauri alla basilica di S. Pietro

Alcune tombe di Papi scoperte

Roma, 12, notte.

Per cura dell'Economo della Fabbrica di San Pietro, notevoli lavori di restauro si stanno seguendo nell'interno della basilica di San Pietro: attualmente, mentre si sta completando la nuova pavimentazione marittima nella Cappella del Sacramento, dove sono stati riportati alla luce importanti tombe, tra cui quella di Sisto IV, si sono iniziati i restauri alla Cappella detta dei « Papi », perché vi sono gli stili, ove prendono posto i canonici ed i beneficiari per la officina quotidiana, e l'altare di pavimentazione della Cappella del Sacramento si iniziò parecchio tempo addietro, ma si prolungò a causa delle lombe rinvenute. La presenza di una sconosciuta. Si dovette pertanto procedere ad una definitiva, daga sistemazione delle medesime. Nella Cappella del Sacramento sono state impiegate e castelli fino alla volta, dovendo ripulire e rinfrescare i muscoli della cupola all'altare. Tra un mese si disegnerà nel Fieschi, del Maratta, gli stili, e la volta adorne di bellissimi stucchi dorati, eseguiti dal Rizzo da Novara, allievo del Della Porta. La Cappella contiene anche un bellissimo quadro in muscolo, raffigurante la Concezione con alcuni Santi, dipinto all'altare. Il pittore, Pietro Bianchi, ora conservato in Santa Maria degli Angeli. Questa immagine fu coronata la prima volta da Pio IX, in occasione della proclamazione del dogma dell'Immacolata.

L'« American Legion » a Roma

L'omaggio al Milite Ignoto

Roma, 12, notte.

Oggi, alle 12.30, sono giunti a Roma, da Napoli, circa 200 giovani appartenenti alla American Legion, che si recano a Parigi per il Congresso dei combattenti. A stazione di Termini Imerese, alcuni funzionari dell'Ambasciata americana a numerosi americani residenti in Roma. Gli ospiti hanno preso posto in varie vetture automobilistiche recando a visitare i principali monumenti di Roma. Alle 17 la comitiva americana si è recata in piazza Venezia ed è salita, perfettamente inquadrata, alla tomba del Milite Ignoto, con la musica e la bandiera della Legione. Erano ad attenderla gli ospiti dell'Ambasciata d'America presso il Quirinale, l'on. Amleto Rossi, il comm. Zilli, per l'Associazione nazionale combattenti, il comm. Mazzolani, capo di gabinetto del Governatore di Roma, il generale Alberti, con una larga rappresentanza di ufficiali dal presidio della Militia. Presso la tomba del Milite Ignoto si trovavano la bandiera dell'Associazione nazionale combattenti e i moltissimi soci. Gli americani hanno salutato dinanzi alla tomba, quindi si sono schierati in una fila, dopo la corona di alloro coi nastri tricolori e coi colori americani. La musica ha suonato l'Inno americano, la Marsella Reale e « Giovinetti ». Tra un momento il silenzio hanno preso la parola l'ambasciatore americano e quindi l'onorevole Rossi. I combattenti si sono schierati poi in un minuto di silenzio.

Nei nido italiano dei volatori per la Coppa Schneider

(Dal nostro inviato)

Varese, 12, notte.

Sulla spinghetta della Schiranna, a specchio di questo piccolo e suggestivo lago, è il nido dei nostri albatros, di questi audaci formidabili volatori marini, che difendono ranno fra pochi giorni a Venezia i colori italiani. Due capannoni, una breve spianata erbosa solcata da bidoncelli che conducono gli idrovoluti fino nel lago, intorno al quale è silenziosa. Ecco dove si preparano, lontani da guardi indiscreti, i nostri. Qualcuno si è dimandato perché essi non sono ancora a Venezia, dove già si trovano gli inglesi, con tre dei loro sette apparecchi. La domanda è un poco ingenua. Perché mai si dovrebbe andare sul campo della gara prima di essere completamente pronti, dal momento che qui si può lavorare con più tranquillità, e per di più, si ha il potente aiuto delle Officine Macchi, costruttrici degli idrovoluti? Sulla spianata, tre ufficiali svizzeri: l'infaticabile colonnello Guazzini parla con i comandanti Guazzini e Guazzini, rispettivamente terzo pilota e pilota di riserva della Schneider.

Gli apparecchi sono nei capannoni, e attorno ad essi si affacciano con silenziosa e contenuta passione i motoriisti Demonte e Benedetti, della Fiat, e il cav. Cappanini, che fa compagno a Ferrarin nel volo leggendario Roma-Tokio.

L'ingegner, accento agli ultimi stadi del 22, sono raccolti gli idrovoluti che la Casa Macchi ha inviato alle diverse edizioni della Coppa Schneider. Ecco in un angolo il Macchi 21, monoplano a galleggiante centrale, con l'ala attaccata direttamente al galleggiante, ed il motore sovrapposto al galleggiante, di tubi di acciaio. Da la curiosa impressione di un apparecchio bislacco. Fu questo idrovolutante che, avendo fornito alle prove la velocità di 32 Km. all'ora, fu ritenuto il più veloce, a correre a Ballinora la Schneider 1925 contro gli americani. In gara il nostro pilota fece una media di Km. 271, un'Americana Douglas vinse col Curtiss alla media di 371 Km. all'ora!

Nessuno pensava, fine ad allora, che un idrovolutante, possente, veloce, così elevato a un senso di sgomento invase non solo i nostri tecnici, ma anche quelli di tutta Europa al vedere l'enorme progresso realizzato dagli americani. La sorpresa non durò, tuttavia, molto: almeno per noi. La Macchi si ritirò all'opera piena di fede e di ansiosa di rivincita ed ebbe il coraggio di capovolgere completamente il concetto costruttivo che aveva fino allora seguito. Aiutata mirabilmente dalla Fiat, che seppe portare i rendimenti ingegneri il suo motore A. S. 2, essa che aveva fino ad allora costruito solo idrovoluti a galleggiante centrale, costruì, al progetto dell'ing. Mario Castoldi, l'idrovolutante a fusoliera ed a galleggiante a sponda, che aveva appena un anno dopo, restituire all'America la lezione che essa ci aveva dato. Fu a Norfolk, nel 1926, che gli americani, certi di aggiudicarsi per sempre la Coppa, dovettero invece cedere all'Italia per opera dell'eroico maggiore De Bernardi, che conquistava anche, pochi giorni dopo, il record mondiale di velocità per idrovoluti.

Ora siamo alla riprova, ma l'America ha disertato la gara. Impellente dichiarazione di inferiorità? S'intende che il nostro paese, per parando gli inglesi, ed è contro di essi che si misureranno i nuovi bolli M 52 dell'ing. Castoldi. Essi sono, sostanzialmente, uguali ai vincitori dell'anno scorso, se non che leggerissimi e accorgimenti vari, suggeriti dalla gara stessa e da successivi studi. Li hanno resi più penetranti a veloci. Anche il motore è, come tipo, in stesso dello scorso anno, ma il suo rendimento, già eccezionale, è stato ancora dall'ing. Zerbini notevolmente aumentato. Il complesso rappresentativo, un progresso sull'anno scorso ed ha permesso di raggiungere velocità assai maggiori, che danno bene da sperare.

De Bernardi e Ferrarin, in mente che di caccia li primo, e l'altro il secondo, sorvegliano la messa a punto degli apparecchi e del motore. Messa a punto che è quasi tutta la vita dell'ingegnere, perché bisogna prevedere tutto e provvedere a tutto. Sono mesi di lavoro meticoloso, che dà ai suoi tratti nel quadrante di molti anni della gara Bisogna provare l'istallazione del motore, le tubazioni, i comandi, il funzionamento di ogni organo accessorio, come pompe, riduttori, ecc., bisogna, principalmente, provare le eliche di cui si costruiscono senza alcuna tipografia, e di apparecchi da bombardare.

ARNALDO OPIRIA.

restauri alla basilica di S. Pietro

Alcune tombe di Papi scoperte

Roma, 12, notte.

Per cura dell'Economo della Fabbrica di San Pietro, notevoli lavori di restauro si stanno seguendo nell'interno della basilica di San Pietro: attualmente, mentre si sta completando la nuova pavimentazione marittima nella Cappella del Sacramento, dove sono stati riportati alla luce importanti tombe, tra cui quella di Sisto IV, si sono iniziati i restauri alla Cappella detta dei « Papi », perché vi sono gli stili, ove prendono posto i canonici ed i beneficiari per la officina quotidiana, e l'altare di pavimentazione della Cappella del Sacramento si iniziò parecchio tempo addietro, ma si prolungò a causa delle lombe rinvenute. La presenza di una sconosciuta. Si dovette pertanto procedere ad una definitiva, daga sistemazione delle medesime. Nella Cappella del Sacramento sono state impiegate e castelli fino alla volta, dovendo ripulire e rinfrescare i muscoli della cupola all'altare. Tra un mese si disegnerà nel Fieschi, del Maratta, gli stili, e la volta adorne di bellissimi stucchi dorati, eseguiti dal Rizzo da Novara, allievo del Della Porta. La Cappella contiene anche un bellissimo quadro in muscolo, raffigurante la Concezione con alcuni Santi, dipinto all'altare. Il pittore, Pietro Bianchi, ora conservato in Santa Maria degli Angeli. Questa immagine fu coronata la prima volta da Pio IX, in occasione della proclamazione del dogma dell'Immacolata.

L'« American Legion » a Roma

L'omaggio al Milite Ignoto

Roma, 12, notte.

Oggi, alle 12.30, sono giunti a Roma, da Napoli, circa 200 giovani appartenenti alla American Legion, che si recano a Parigi per il Congresso dei combattenti. A stazione di Termini Imerese, alcuni funzionari dell'Ambasciata americana a numerosi americani residenti in Roma. Gli ospiti hanno preso posto in varie vetture automobilistiche recando a visitare i principali monumenti di Roma. Alle 17 la comitiva americana si è recata in piazza Venezia ed è salita, perfettamente inquadrata, alla tomba del Milite Ignoto, con la musica e la bandiera della Legione. Erano ad attenderla gli ospiti dell'Ambasciata d'America presso il Quirinale, l'on. Amleto Rossi, il comm. Zilli, per l'Associazione nazionale combattenti, il comm. Mazzolani, capo di gabinetto del Governatore di Roma, il generale Alberti, con una larga rappresentanza di ufficiali dal presidio della Militia. Presso la tomba del Milite Ignoto si trovavano la bandiera dell'Associazione nazionale combattenti e i moltissimi soci. Gli americani hanno salutato dinanzi alla tomba, quindi si sono schierati in una fila, dopo la corona di alloro coi nastri tricolori e coi colori americani. La musica ha suonato l'Inno americano, la Marsella Reale e « Giovinetti ». Tra un momento il silenzio hanno preso la parola l'ambasciatore americano e quindi l'onorevole Rossi. I combattenti si sono schierati poi in un minuto di silenzio.

Nei nido italiano dei volatori per la Coppa Schneider

(Dal nostro inviato)

Varese, 12, notte.

Sulla spinghetta della Schiranna, a specchio di questo piccolo e suggestivo lago, è il nido dei nostri albatros, di questi audaci formidabili volatori marini, che difendono ranno fra pochi giorni a Venezia i colori italiani. Due capannoni, una breve spianata erbosa solcata da bidoncelli che conducono gli idrovoluti fino nel lago, intorno al quale è silenziosa. Ecco dove si preparano, lontani da guardi indiscreti, i nostri. Qualcuno si è dimandato perché essi non sono ancora a Venezia, dove già si trovano gli inglesi, con tre dei loro sette apparecchi. La domanda è un poco ingenua. Perché mai si dovrebbe andare sul campo della gara prima di essere completamente pronti, dal momento che qui si può lavorare con più tranquillità, e per di più, si ha il potente aiuto delle Officine Macchi, costruttrici degli idrovoluti? Sulla spianata, tre ufficiali svizzeri: l'infaticabile colonnello Guazzini parla con i comandanti Guazzini e Guazzini, rispettivamente terzo pilota e pilota di riserva della Schneider.

Gli apparecchi sono nei capannoni, e attorno ad essi si affacciano con silenziosa e contenuta passione i motoriisti Demonte e Benedetti, della Fiat, e il cav. Cappanini, che fa compagno a Ferrarin nel volo leggendario Roma-Tokio.

L'ingegner, accento agli ultimi stadi del 22, sono raccolti gli idrovoluti che la Casa Macchi ha inviato alle diverse edizioni della Coppa Schneider. Ecco in un angolo il Macchi 21, monoplano a galleggiante centrale, con l'ala attaccata direttamente al galleggiante, ed il motore sovrapposto al galleggiante, di tubi di acciaio. Da la curiosa impressione di un apparecchio bislacco. Fu questo idrovolutante che, avendo fornito alle prove la velocità di 32 Km. all'ora, fu ritenuto il più veloce, a correre a Ballinora la Schneider 1925 contro gli americani. In gara il nostro pilota fece una media di Km. 271, un'Americana Douglas vinse col Curtiss alla media di 371 Km. all'ora!

Nessuno pensava, fine ad allora, che un idrovolutante, possente, veloce, così elevato a un senso di sgomento invase non solo i nostri tecnici, ma anche quelli di tutta Europa al vedere l'enorme progresso realizzato dagli americani. La sorpresa non durò, tuttavia, molto: almeno per noi. La Macchi si ritirò all'opera piena di fede e di ansiosa di rivincita ed ebbe il coraggio di capovolgere completamente il concetto costruttivo che aveva fino allora seguito. Aiutata mirabilmente dalla Fiat, che seppe portare i rendimenti ingegneri il suo motore A. S. 2, essa che aveva fino ad allora costruito solo idrovoluti a galleggiante centrale, costruì, al progetto dell'ing. Mario Castoldi, l'idrovolutante a fusoliera ed a galleggiante a sponda, che aveva appena un anno dopo, restituire all'America la lezione che essa ci aveva dato. Fu a Norfolk, nel 1926, che gli americani, certi di aggiudicarsi per sempre la Coppa, dovettero invece cedere all'Italia per opera dell'eroico maggiore De Bernardi, che conquistava anche, pochi giorni dopo, il record mondiale di velocità per idrovoluti.

Ora siamo alla riprova, ma l'America ha disertato la gara. Impellente dichiarazione di inferiorità? S'intende che il nostro paese, per parando gli inglesi, ed è contro di essi che si misureranno i nuovi bolli M 52 dell'ing. Castoldi. Essi sono, sostanzialmente, uguali ai vincitori dell'anno scorso, se non che leggerissimi e accorgimenti vari, suggeriti dalla gara stessa e da successivi studi. Li hanno resi più penetranti a veloci. Anche il motore è, come tipo, in stesso dello scorso anno, ma il suo rendimento, già eccezionale, è stato ancora dall'ing. Zerbini notevolmente aumentato. Il complesso rappresentativo, un progresso sull'anno scorso ed ha permesso di raggiungere velocità assai maggiori, che danno bene da sperare.

De Bernardi e Ferrarin, in mente che di caccia li primo, e l'altro il secondo, sorvegliano la messa a punto degli apparecchi e del motore. Messa a punto che è quasi tutta la vita dell'ingegnere, perché bisogna prevedere tutto e provvedere a tutto. Sono mesi di lavoro meticoloso, che dà ai suoi tratti nel quadrante di molti anni della gara Bisogna provare l'istallazione del motore, le tubazioni, i comandi, il funzionamento di ogni organo accessorio, come pompe, riduttori, ecc., bisogna, principalmente, provare le eliche di cui si costruiscono senza alcuna tipografia, e di apparecchi da bombardare.

ARNALDO OPIRIA.

ARNALDO OPIRIA.

TEATRI: Spettacoli d'oggi
 CARICATURE (Commedia di E. Vignati)

TEATRO VARIETÀ
Crescente successo di
NIENTE DI NUOVO
Grandioso spettacolo di
VARIETÀ DEL VARIETÀ

coordinato da Calisto Tanzi e presentato da Melinari).

Niente di nuovo... Ma: nuovi quattro importanti numeri di attrazione, nuove danze del meraviglioso

BALLET MERVILLE

Prezzi esatti:
Dopo la spettacolo, grandiosi trattenimenti d'annata.

Cinema "ografi"

CHENET - « La più degli stromboli », commedia in 5 parti, Marcell LLOYD, Sapporo.

AMERICA - « Passerotti », musical.

LA BELLA - « L'aspirante di Mary Pickford », musical.

VITTORIA - « L'uomo del mantello bianco », Avventure con Jack Pickford, Vanni.

ROMA - « La storia degli intagli », commedia.

ITALIA - « La storia degli intagli », commedia.

CINEMA LAZZO
VALENCIA
Esclusivamente premiera.
Il più grande film del giorno.

Movimento sindacale

Una nuova sezione edile
Alla presenza del pag. Sureda, segretario
sindacale degli edili, del sig. Marchetti, docen-
te all'Università, e del sig. Sureda, segretario
della Valle di Lanza, si è svolta la prima
riunione della "Militia di edilizia". A
partecipare all'incontro, la prima edile
dell'isola, ha parlato della situazione
edilizia del paese e della necessità di
una nuova sezione edile. La prima
riunione del nuovo comitato si concluderà
domani.

Il fascismo è la nostra vera parentela
 eccitata, convulsa che assura alle ma
 strasse un trionfo al signore
 del regime fascista. Appassionato
 parlato poi il ragioniere Burlana. Infine
 si procedeva alla lettura del *testamento*, che
 risultava così composto: Domenico Ag
 Luigi Roda, Giuseppe Colla,

I bersagliuoli

Il signor Giovanni Cuni, appartiene
 a quella categoria di persone
 si diverte assistendo alle esibizioni
 circo sguerra, si recò nel pomeriggio
 di domenica in piazza Crispi, do
 un baraccone ha pianificato le ten
 Mentre l'appassionato spettatore co
 vava trapiantando gli esercizi che i gi

[illegible]

L'arresto di un ladro

Il milite della Centuria Prave (Nall) Di Feo fu Sebastian, nell'incursione casa, alla via Palazzo, a
l'altra notte, verso le ore 0,45, si
prendeva corio Matteo Cavalli e
l'atto di rubare una corda poscia
un pouso di cui si servono i milite
ri, che stanno effettuando riparatore
nel cusegiato, il Di Feo, dichiara
l'arresto il Cavalli, ma mentre
accompagnava al Commissariato Mi
comisio, il Cavalli si ribellava e ten
va dissimare il milite. Nella collu
zione che ne seguì un colpo parlò a

Un portafogli smarrito

È stato trovato dal titolare Serrati il portafogli di pelle nera, decorato, contenente oltre cente lire ed alcuni documenti. Chi l'ha smarrito può rivolgersi ai nostri uffici di Nedardone.

— Un passaporto, nel tratto di strada che va dalla Piazza centrale al Credito Italiano, ha smarrito un biglietto da cinquecento lire che gli era stato affidato dalla famiglia, per effettuare un pagamento: chi ha trovato la suddetta somma farà sapere a questa segreteria.

— Una signora, conseguendo agli uffici del Sme.

Stampa.

Note spicciolate

Minuto ebreo. — Tutti gli iscritti non iscritti sono invitati ad interessarsi alla assemblea generale che si terrà giovedì ore 12 in via E. Mattei, 3.

Poderissimo aridi. — Domani alla assemblea generale in sede di tutti gli iscritti.

Minuto dei trascritti. — L'assemblea dei impiegati e del personale viaggiante è convocata per il 22 luglio a rimandata a ore 18.30 di lunedì 15 per i impiegati alla ore 21 per il personale viaggiante.

Note scolastiche

Il Preside del R. Istituto Tecnico C. de Meiller comunica che a sforzo all'albo

Stato Civile di Torino

NASCITE 21 maschi in famiglia 13
MATRIMONI 10. 1. Enrico con Maria
no Torino - Cavallera rag. Giuseppe
Battor Maria - Laura Pietro con Gerla
Luigia - Lucio Giuseppe con Angela
Francesca - Massimo Giovanni con Lucia
Moris - Maria - Luigi - Maria
Marta - Menga ing. Giuseppe
Sommella - Bartolomeo femmine 13
Pagnuoli solo - Savat-Aira Giovanni
Bordoni Savarita.

MORTI 10. 1. Giorgio Luigi fu Giovanni, 54
anni, di Torino, ricoverato all'Asinara.

[illegible][illegible]

FRANCESCO BERTONE

Ne danno il triste annunzio:
la moglie Maria Menese;
i figli: Ida ed. marito Luigi Manfredi
Carlo colla moglie Giuseppina
Bertero;
Agata Ranzini colla figlia Ada

trattelli: Luigi. Fortunato, i parenti di tutti e la fidata Nea Sabino e i funerali avranno luogo domenica mattina, alle ore 16.30, partendo da C. Venezia, 4. Non si accettano fiori e si dispensa dalle visite.

Non si mandano partecipazioni personali e si ringraziavano quanti presideranno parte alla massa cerimoniale.

Torino, 12 Settembre 1927.

Casellano - Telef. 11.289 - Prima Sinf. 11.

La Ditta Seriani e Figli ha dolore di comunicare la morte di

Silvano

FRANCESCO BERTONE
Fondatore della Ditta e Padre di
consocio Geom. Carlo Bartana.
Torino, 12 Settembre 1827.

Castellano - Tel. 4.559 - Privoi stab. 17

FRANCESCO BERTONE
padre adorato del loro amato consocio
Geom. Carlo Bertone.
Torino, 12 Settembre 1982.
Castellano - Telef. 44-222 - Primo Sub. M

Vittima di una grave sciagura, il
corr. spirava improvvisamente l'A.
una buona di

Pasero Francesco

Angosolati ne danno il mestissia
annunzio; la moglie Anna col la bi
liu Lenucci; i genitori Pietro e Mi
diana; gli zoccheri i fratelli Giova
ni, Tancrède, Cesare e Riccardo; le
spate, i nipoti e parenti tutti

I funerali avranno luogo Martedì, corr., alle ore 11,30, partendo da V. Danzetti, 25.
Cresciano - Telef. 41-437 - Primo Stab. E

Pasero Francesco

Dopo breve malattia, sopportata

Marchese

Dina Dal Pozzo d'Annon
del Conti Figarolo Tarli
di Gropello

Straziati ne danno il triste annunzio il marito Marchese Franco Dal Poz d'Annone coi figli: Bonifazio, Maurizio e Maria; i fratelli e la sorella con le rispettive famiglie; la suocera, i cognati, e i parenti tutti, piangendo da Dio la pace eterna al

Belgirate, 11 Settembre 1927.
Onorevole Funzari Milanese - Via Paolo
Cannabio N. 16, Milano. Telefono N. 20.

Oggi, alle ore 14, minuto del Con-
ti di Nostra Santa Religione, dopo v-
vita di abnegazione e di sacrificio,
santa al sollievo dell'umanità sofferen-
te, fra le braccia dei suoi cari, so-

Dottor LUIGI ROSSI
Medico-Chirurgo Condotta di Tem

Costruttori ne danno il triste asso
zio: la mamma Annetta Oliva, il
tello Cav. Dottor Nardo, i parenti
amici.

UNA PRECE.

Tenda il Salomone, 1907

I funerali avranno luogo Martedì, corrente, in Tunda, alle ore 15. Non si escludono partecipazioni: cieli, e si ringrazianno anticipatamente coloro che prenderanno parte al nostro accompagnamento.

Stamalle, come santamento vi
santamento rendev: l'anima a Di
Berardo Giovannin

nata GIOVANNINI
Nell'angoscia che non ha confidanza
si danno il tristissimo annuncio:
i figli: Enrico;
Felice con la zambetta Mani
finat

La sepoltura avrà luogo martedì
corrente alle ore 16,30, parlando
Corso Principe Oddone, 61.
Torino, 12 Settembre 1927.
Castellano Telef. 41-085 - Primo Stab.

leri, alle ore 11,30, munite del C
forti Religiosi, voleva a Dio l'An
buona e onesta di

LUIGI GIORDIO

Costernati dal dolore ne danno triste annunzio: i fratelli, Mario con moglie Nigiterelli Teresa e figli; i cugini, le sorelle, Maria e Quirina. I funerali avranno luogo Martedì.

Non si mandano speciali pazienti.

Angela Bruno Ved. Serafini
Ne danno il triste annuncio: il marito Luigi, in nuova, i nipotini, le sorelle e parenti tutti.
Funerali modesti e senza costi.

desiderio dell'Estima, avranno luogo
martedì 13 corr. alle ore 14.30,
partendo da Via San Massimo, 24,
Genta. Telef. 45-418 - Primo Sub Pompe
